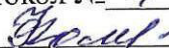
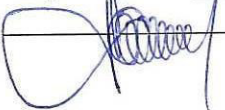



Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
"Пролетарская специальная школа-интернат"

Рассмотрено
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 1 от 26.08.2020
 С.Н. Фоменко

Согласовано
на методическом совете школы-интерната
Протокол № 1 от 01.09.2020
 А.Н. Поляничко

Утверждаю.
Директор школы-интерната

Е.В. Грачева





Рабочая программа учебной дисциплины
«Музыка»

2 класса.
(для обучающихся РАС)

Составитель: Е.А. Долот

2020 - 2021 учебный год.

Рабочая программа по учебной дисциплине «Музыка» обучающимися с РАС разработана на основе требований следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ РО Пролетарской школы-интерната
- Примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с расстройствами аутистического спектра, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра ГКОУ РО Пролетарской школы-интерната;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2011 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. N 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»;
- Приказа министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 09.06.2016 №429 «Об утверждении примерных региональных учебных планов начального общего образования в рамках ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 N 08-1786 "О рабочих программах учебных предметов"
- Устава ГКОУ РО Пролетарской школы-интерната.
- Локальные акты ГКОУ РО Пролетарской школы-интерната
- Учебный план ГКОУ РО «Пролетарской специальной школы- интерната на 2020-2021 учебный год 1доп.-3 классов (ФГОС вариант 8.3).
- Годовой календарный учебный график работы ГКОУ РО Пролетарской школы- интерната на 2020-2021 учебный год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты :

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различие разнообразных по характеру и звучанию песней

- различие по характеру звучания колыбельную, марш, танец.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Цель: обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи:

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки

- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Формы занятий: упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение; игры с пением; коррекционные подвижные и пальчиковые игры; элементы музицирования; импровизация; ритмический диктант.

Видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МУЗЫКИ

№ п/п	Раздел	Кол- вочасов (год)	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	На каждом уроке 9 ч	<p>Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»</p> <p>Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала</p> <p>Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.)</p> <p>Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении</p> <p>Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»</p> <p>Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»</p> <p>Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя</p> <p>Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен</p>
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	На каждом уроке 8 ч	<p>Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки</p> <p>Знакомые попевки различать при выборе из двух</p> <p>Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения.</p> <p>Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш.</p> <p>Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.</p> <p>Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.</p>
3.	Игра на инструментах	На каждом	<p>Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник)</p>

	детского шумового оркестра	уроке 9 ч	<p>Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.</p> <p>Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан</p> <p>Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей</p> <p>Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны</p> <p>Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель</p>
4.	Музыкально – ритмические движения	На каждом уроке 7 ч	<p>Формирование навыка построения в круг</p> <p>Движения в кругу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Хоровод спокойным шагом – Быстрый шаг по кругу со сменой направления – Выставление ноги на пятку, на носок – Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу – Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол- во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	<p>Вводный урок</p> <p>Ритуал «Музыкальное приветствие»</p>	открытия нового знания	1 04.09. 20	<p>Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов</p> <p>Пропевание в ответ на приветствие учителя слова «здравствуйте» по ступеням мажорного трезвучия</p> <p>Учитель может «музыкально» здороваться с каждым ребёнком, держа его за руку</p>	Стульчики, расставленные полукругом

				Использование игрового песенного материала из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме Осень	
2	<p>Хоровое пение</p> <p>Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»</p> <p>Музыкальная разминка</p> <p>Дыхательное упражнение</p> <p>Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко»</p> <p>Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением</p> <p>Игрушка «в гостях» у ребят</p>	открытия нового знания	2 11.09. 20 18.09. 20	<p>Т. Сауко «Похлопаем в ладошки» песенка – разминка</p> <p>Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку</p> <p>Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики</p> <p>«Дом», «Пила», «Мышка» на мотив песенки «Добрый жук»</p> <p>Слушание небольшой песенки про игрушку с действием ребёнка с атрибутом по тексту:</p>	<p>Мягкие игрушки</p> <p>Иллюстративный материал</p>

	Песенный репертуар на тему «Осень»			<p>поглаживание, подкидывание, показом носа, хвостика и т.д.</p> <p>Песенка с игрушкой «Собачка Жучка» муз. Кукловской, сл. Федорченко</p> <p>Разучивание попевки «Листики летят» Поступенное движение по пяти звукам мажорного звукоряда вверх - вниз</p> <p>Разучивание песенки – игры «за окошком кто шалит?» музыка и слова Т. В. Бокач</p> <p>«На лесной тропинке» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой</p> <p>«Дождик песенку поёт» песня – игра; музыка и слова Л. Б. Веселовой</p>	
3	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	открытия нового знания	3 25.09. 20 02.10. 20	<p>Слушание поочерёдного звучания инструментов русского народного оркестра в записи, опираясь на наглядное изображение.</p> <p>Слушание небольшого отрывка звучания оркестра народных инструментов</p> <p>«Мы поскачем на лошадке» песня –</p>	Иллюстративный материал

				игра «глиссандо»	
5	<p>Музыкально – ритмические движения</p> <p>Формирование навыка построения в круг</p> <p>Игра в парах</p> <p>Игра в кругу</p> <p>Общеразвивающие движения в кругу</p>	открытия нового знания	3 13.11. 20 20.11. 20 27.11. 20	<p>Разучивание марша «Вот как мы шагаем» из сборника Т. Сауко «Топ, хлоп, малыши» (аудио приложение)</p> <p>Т. Сауко «Дай ладошечку» «Ручками похлопаем»</p> <p>Г. Вихарева «Логоритмические упражнения для малышей»</p>	CD Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши!»
6	<p>Хоровое пение</p> <p>Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»</p> <p>Музыкальная разминка</p>	рефлексии	2 04.12. 20 11.12.		

	<p>Дыхательное упражнение</p> <p>Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко»</p> <p>Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением</p> <p>Игрушка «в гостях» у ребят</p> <p>Песенный репертуар на тему «Осень»</p>		20	<p>«Кулачками мы вот так помашем» Т. Сауко</p> <p>Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку</p> <p>Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки» м. Иорданского сл. Каргановой</p> <p>Песенка «Синичка» сборник Сольфеджио для 1-го класса Ж. Металлиди</p> <p>«Осенние распевки» музыка М. В. Сидоровой</p> <p>Разучивание песенки – игры «за окошком кто шалит?» музыка и слова Т. В. Бокач</p> <p>«На лесной тропинке» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой</p>	
--	--	--	----	---	--

				«Дождик песенку поёт» песня – игра; музыка и слова Л. Б. Веселовой	
1	<p>Хоровое пение</p> <p>Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»</p> <p>Музыкальная разминка</p> <p>Дыхательные упражнения</p> <p>Пение гласных «А» , «О», «У», «И» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок</p> <p>Разучивание пальчиковых</p>	<p>общеметод</p> <p>ологическо</p> <p>й</p> <p>направленн</p> <p>ости</p>	<p>2</p> <p>18.12.</p> <p>20</p> <p>25.12.</p> <p>20</p>	<p>Нотный материал из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши»: тема «Зима»</p> <p>Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку, работа над диафрагмальным дыханием на вдох-выдох</p> <p>С элементами фонопедического метода распевания</p>	

	<p>игр с музыкальным сопровождением</p> <p>Разучивание распевки «Гора»</p> <p>Игрушка «в гостях» у ребят</p> <p>Песенный репертуар на тему «Зима»</p>			<p>«Этот пальчик дедушка»</p> <p>«Пять лунатиков» Т. Н. Щербакова «Игры с пальчиками»</p> <p>«Логопедические распевки» Т. Овчинниковой,</p> <p>Песенка «Джон – Зайчик» английская народная мелодия</p> <p>Хоровод «Весёлый Новый год» Слова, музыка и движения Л. Мишаковой</p> <p>Игра с дедом Морозом «Ой, Мороз!» музыка и слова Г. Вихаревой</p>	Игрушка зайчик
2	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	открытия нового знания	3 22.01. 21 29.01. 21 05.02.	<p>Прослушивание пьесы «Зимнее утро» из Детского альбома П. Чайковского</p> <p>Прослушивание детских песен о зимних забавах</p> <p>Прослушивание современных песен о зиме</p> <p>Произвольные движения под знакомую</p>	.

			21	зимнюю музыку Разучивание игры «Галоп» на развитие динамического восприятия	
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра	открытия нового знания	3 12.02. 21 19.02. 21 26.02. 21	Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе тихо и громко по силе звука деревянными палочками – клавирами и с помощью коробочек Музыкальное сопровождение – аккордовая последовательность Разучивание оркестра «Что нам нравится зимой?» музыка и слова А. А. Ивановой (шуточная песня – игра) Оркестр «Ах, снежок» музыка Е. Гольцовой	Музыкальные инструменты: клавиры или деревянные коробочки
4	Музыкально – ритмические движения	открытия нового знания	3 05.03. 21 12.03.	Хоровод «Весёлый Новый год» Слова, музыка и движения Л. Мишаковой Игра с дедом Морозом «Ой, Мороз!» музыка и слова Г. Вихаревой Разучивание движений	

	<p>Формирование навыка построения в круг</p> <p>Игра в парах</p> <p>Игра в кругу</p>		<p>21</p> <p>19.03.</p> <p>21</p>	Повторение пройденного	<p>CD Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши!»</p> <p>Разделы: Осень, Зима</p>
1	<p>Хоровое пение</p> <p>Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»</p> <p>Музыкальная разминка</p> <p>Дыхательное упражнение</p> <p>Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные</p>	<p>открытия</p> <p>нового</p> <p>знания</p>	<p>3</p> <p>09.04.</p> <p>21</p> <p>16.04.</p> <p>21</p> <p>23.04.</p> <p>21</p>	<p>Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку, работа над диафрагмальным дыханием на вдох-выдох</p>	

	<p>пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь</p> <p>Логопедическая «голосилка»</p> <p>Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева</p> <p>Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением</p> <p>Игрушка «в гостях» у ребят</p> <p>Песенный репертуар по теме «Весна»</p>			<p>«Логопедические распевки» Т. Овчинниковой, пение с разученными жестами</p> <p>«Ладушки – ладошки» музыка и слова Г. Вихаревой</p> <p>Песенка «Плачет котик» музыка М. Парцхаладзе, слова П. Синявского</p> <p>Песенка «Рыбка» музыка М. Красева, слова Н. Клоковой</p> <p>Песня «Маму поздравляют малыши» М. Попатенко сл.Мироновой</p> <p>Песня про маму и бабушку по выбору</p>	Мягкие игрушки
2	Восприятие музыки	открытия	2	Прослушивание пьес П. Чайковского «На	

	(элементы музыкальной грамоты)	нового знания	30.04.21 07.05.21	тройке», «Подснежник» Прослушивание «Аве Мария» Ф. Шуберта Разучивание плавных, релаксационных движений под красивую «весеннюю» музыку» Разучивание весенних сценок с включением отрывков классической музыки Музыкальная игра на развитие слухового восприятия «Здравствуйте!» датская народная мелодия:	
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра	открытия нового знания	3 14.05.21 21.05.21 28.05.21	Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе тихо и громко по силе звука деревянными палочками – клавирами и с помощью коробочек Отстукивание сильной доли в четырёхдольном размере Перенесение акцента на разные доли такта в умеренном темпе	Ксилофоны, металлофоны, коробочки, клавиры

				Игра на ксилофонах и металлофонах ровными длительностями и глиссандо «Тихие и громкие звоночки».	
--	--	--	--	--	--