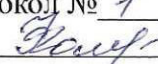

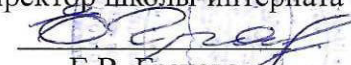
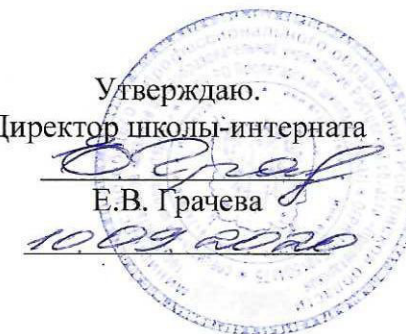


Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
"Пролетарская специальная школа-интернат"

Рассмотрено  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол № 1 от 26.08.2020  
 С.Н. Фоменко

Согласовано  
на методическом совете школы-интерната  
Протокол № 1 от 01.09.2020  
 А.Н. Поляничко

Утверждаю.  
Директор школы-интерната  
  
Е.В. Грачева



Рабочая программа учебной дисциплины  
«Музыка»

1-4 классы.

Составитель: Е.А. Долот

2020 - 2021 учебный год.

Рабочая программа по учебной дисциплине «Музыка» 1-4 классы разработана на основе требований следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ РО Пролетарской школы-интерната
- Примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с расстройствами аутистического спектра, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра ГКОУ РО Пролетарской школы-интерната;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2011 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным

программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. N 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»;
- Приказа министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 09.06.2016 №429 «Об утверждении примерных региональных учебных планов начального общего образования в рамках ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 N 08-1786 "О рабочих программах учебных предметов"
- Устава ГКОУ РО Пролетарской школы-интерната.
- Локальные акты ГКОУ РО Пролетарской школы-интерната
- Учебный план ГКОУ РО «Пролетарской специальной школы- интерната на 2020-2021 учебный год 1-4 классов (ФГОС вариант 1, срок обучения 9 лет).
- Годовой календарный учебный график работы ГКОУ РО Пролетарской школы- интерната на 2020-2021 учебный год.

### **Планируемые результаты освоения учебной дисциплины «Музыка».**

**Личностные результаты** освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Рабочая программа определяет два уровня овладения **предметными результатами**: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по варианту программы.

#### Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;  
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);  
пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);  
выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;  
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;  
правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cul*;  
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;  
различение песни, танца, марша;  
передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);  
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);  
владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);  
представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);  
пение хором с выполнением требований художественного исполнения;  
ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;  
исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;  
различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;  
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **Содержание учебного предмета «Музыка»**

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи учебного предмета «Музыка»:**

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими

### **Восприятие музыки**

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

### **Слушание музыки:**

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

### **Хоровое пение.**

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### **Навык пения:**

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);



- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми<sup>1</sup> – ля<sup>1</sup>, ре<sup>1</sup> – си<sup>1</sup>, до<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### **Элементы музыкальной грамоты**

#### ***Содержание:***

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

***Репертуар для исполнения:*** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

***Жанровое разнообразие:*** марш, полька, вальс

***Содержание:***

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

**Формы занятий:** упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение; игры с пением; коррекционные подвижные и пальчиковые игры; элементы музицирования; импровизация; ритмический диктант.

**Видами музыкальной деятельности:** восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

## Тематическое планирование уроков «Музыка»

1 класс

№ п/п	Название темы Раздел	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть	
		Теор.	Практ.	Теор.	Практ.	Теор.	Практ.	Теор.	Практ.
1.	<b>Пение</b>		5		5		4	--	4
2.	<b>Слушание</b>		2	--	1	--	2	--	3
3.	<b>Элементы музыкальной грамоты</b>	--		--		--	1	--	
4.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>		1	--	1	--	2	--	
	<b>Итого:</b>		<b>9</b>		<b>7</b>		<b>9</b>		<b>7</b>

## Календарно- тематическое планирование уроков «Музыка»

### 1 класс

<b>1 класс</b>						
<b>№ уроков</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Содержание темы занятия</b>	<b>Учебно-методическое пособие</b>	<b>Мониторинг</b>
1	<b>Пение</b>	1	04.09.20	Обучение певческой установке.	Музыкальная аппаратура.	Соблюдать в процессе пения установку; правильно сидеть и стоять не напрягая корпус.
2	<b>Пение</b>	1	11.09.20	Работа над напевным звучанием в песнях плавного характера.	Музыкальная аппаратура.	Формирование вокально-хоровых навыков
3	<b>Пение</b>	1	18.09.20	Певческий диапазон  (ре 1-си1) песни «Слава» муз. Е. Тиличевой.	Музыкальная аппаратура.	Развитие диапазона (ре 1-си1), отпевание этой зоны.

4	<b>Пение</b>	1	25.09.20	Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива.	Музыкальная аппаратура.	Активизация внимания к единой правильной интонации.
5	<b>Слушание музыки</b>	1	02.10.20	Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку.	Музыкальная аппаратура.	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
6	<b>Слушание музыки</b>	1	09.10.20	Представление о жанрах: песня, танец, марш.	Мультимедийный комплекс.	Слышать сильную долю в такте.
7	<b>Пение</b>	1	16.10.20	Формирование навыков певческого дыхания.	Музыкальная аппаратура.	Умение спокойно брать дыхание без поднятия плеч.
8	<b>Игра на музыкальных инструментах детского</b>	1	23.10.20	Знакомство с ударно-шумовыми	Набор музыкальных	Пользоваться приемами игры на

	<b>оркестра</b>			инструментами: маракасы.	инструментов детского оркестра.	детских музыкальных инструментах.
9.	<b>Слушание музыки</b>	1	30.10.20	Самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.	Музыкальная аппаратура.	Развитие слухового внимания.
10	<b>Пение</b>	1	13.11.20	Подвижный характер в песне «Песня о школе» муз. М. Иорданского.	Мультимедийный комплекс.	Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера.
11	<b>Пение</b>	1	20.11.20	Различать части песни: вступление, запев.	Мультимедийный комплекс.	Понимание дирижерских жестов; внимание, вдох.
12	<b>Игра на музыкальном инструменте.</b>	1	27.11.20	Знакомство с музыкальным инструментом: фортепиано.	Фортепиано.	Знать приемы игры на музыкальном инструменте фортепиано.

13	<b>Пение</b>	1	04.12.20	Правильное формирование гласных и согласных звуков.	Мультимедийный комплекс.	Развитие артикуляции
14	<b>Пение</b>	1	11.12.20	Специальные ритмические упражнения.	Мультимедийный комплекс.	Развитие слухового внимания и чувства ритма.
15	<b>Пение</b>	1	18.12.20	Умение одновременно начинать и заканчивать пение.	Музыкальная аппаратура.	Формирование элементарных музыкальных навыков
16	<b>Слушание музыки</b>	1	25.12.20	Ознакомление с силой звучания; громко и тихо.	Музыкальная аппаратура.	Умение правильно воспринимать музыку



17	<b>Пение</b>	1	22.01.21	Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы.	Музыкальная аппаратура.	Формирование навыков певческого дыхания.
18	<b>Слушание музыки</b>	1	29.01.21	Различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне	Музыкальная аппаратура.	Развитие музыкально-слуховых представлений.
19	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	1	05.02.21	Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: маракасы, бубен.	Маракасы, бубен.	Развитие навыков игры на музыкальных инструментах.
20	<b>Пение</b>	1	12.02.21	Отработка навыков экономного выдоха.	Музыкальная аппаратура.	Формирование элементарных музыкальных навыков.
21	<b>Пение</b>	1	26.02.21	Распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими	Музыкальная аппаратура.	Формирование правильного дыхания.

				оттенками		
22.	<b>Слушание музыки</b>	1	05.03.21	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка.	Фортепиано, скрипка.	Умение различать инструменты по звуку.
23	<b>Элементы музыкальной грамоты</b>	1	12.03.21	Ознакомление с высотой и длительностью звука.	Музыкальная аппаратура.	Правильно воспринимать музыку
24	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	1	19.03.21	Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: треугольник, металлофон.	Набор музыкальных инструментов детского оркестра.	Развитие навыков игры на музыкальных инструментах.
25	<b>Пение</b>	1	09.04.21	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии.	Музыкальная аппаратура.	Умение правильно понимать содержание песни.

26	<b>Пение</b>	1	16.04.21	Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен.	Музыкальная аппаратура.	Умение правильно пользоваться дыханием.
27	<b>Слушание музыки</b>	1	23.04.21	Развитие умения показа рукой направления мелодии	Музыкальная аппаратура.	Развивать слуховое восприятие.
28	<b>Слушание музыки</b>	1	30.04.21	Ознакомление с различными темпами.	Музыкальная аппаратура.	Развивать слуховое восприятие.
29	<b>Слушание музыки</b>	1	07.05.21	Определение характера и жанра музыкальных произведений	Музыкальная аппаратура.	Развитие музыкально-слуховых представлений

30	<b>Пение</b>	1	14.05.21	Пение коротких попевок на одном дыхании.	Музыкальная аппаратура.	Формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания.
31	<b>Пение</b>	1	21.05.21	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения в песне «Веселые гуси»	Музыкальная аппаратура.	Формирование элементарных музыкальных навыков.
32	<b>Пение</b>	1	28.05.21	Исполнение выученных песен с элементами динамических оттенков.	Музыкальная аппаратура.	Формирование правильного дыхания.

## Тематическое планирование уроков «Музыка»

2 класс

№ п/п	Название темы Раздел	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть	
		Теор.	Практ.	Теор.	Практ.	Теор.	Практ.	Теор.	Практ.
1.	<b>Пение</b>		3		4		6	--	1
2.	<b>Слушание</b>		3	--	2	--		--	4
3.	<b>Элементы музыкальной грамоты</b>	--	1	--		--		--	2
4.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>		2	--	2	--	2	--	1
	<b>Итого:</b>		<b>9</b>		<b>8</b>		<b>8</b>		<b>8</b>

## Календарно- тематическое планирование уроков «Музыка»

### 2 класс

2 класс						
№ уроков	Раздел	Кол-во часов	Дата	Содержание темы занятия	Учебно-методическое пособие	Мониторинг
1	Пение	1	04.09.20	Закрепление навыков певческой установки.	Музыкальная аппаратура.	Уметь соблюдать певческую установку при пении.
2	Пение	1	11.09.20	Пение в диапазоне До1-До2 с мягкой атакой звука.	Музыкальная аппаратура.	Формирование вокально-хоровых навыков
3	Пение	1	18.09.20	Певческое дыхание в песнях разного характера.	Музыкальная аппаратура.	Правильно выполнять упражнения для певческого дыхания

4	<b>Слушание музыки</b>	1	25.09.20	Осмысленное и внимательное слушание музыки. П.Чайковский «Детский альбом».	Музыкальная аппаратура.	Уметь осмысленно и внимательно слушать музыку.
5	<b>Элементы музыкальной грамоты</b>	1	02.10.20	Ознакомление с высотой и длительностью звука.	Музыкальная аппаратура.	Слышать высоту и понимать длительность звука.
6	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	1	09.10.20	Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: маракасы, бубен.	Мультимедийный комплекс.	. Знать ударно-шумовые инструменты.
7	<b>Слушание музыки</b>	1	16.10.20	Умение определять разные по характеру музыкальные произведения	Музыкальная аппаратура.	Определять разные по характеру музыкальные произведения.
8	<b>Слушание музыки</b>	1	23.10.20	Ознакомление с пением хором и	Музыкальная	Определять звучание

				соло.	аппаратура.	хора и солиста.
9.	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	1	30.10.20	Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: маракасы, бубен.	Набор музыкальных инструментов детского оркестра.	Знать ударно-шумовые инструменты.
10	<b>Пение</b>	1	13.11.20	Певческое дыхание в песнях разного характера.	Музыкальная аппаратура.	Выполнять упражнения для певческого дыхания в разнохарактерных песнях.
11	<b>Пение</b>	1	20.11.20	Развитие слухового внимания при пении в унисон.	Мультимедийный комплекс.	Быть внимательными при выполнении упражнений и пении в унисон.
12	<b>Пение</b>	1	27.11.20	Работа над интонацией.	Музыкальная аппаратура.	Активизация внимания к единой правильной



						интонации.
13	<b>Слушание музыки</b>	1	04.12.20	Умение различать вступление, проигрыш, запев, припев, окончание в песне.	Мультимедийный комплекс.	Развитие музыкально-слуховых представлений.
14	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	1	11.12.20	Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: треугольник, металлофон.	Набор музыкальных инструментов детского оркестра.	Развитие слухового внимания и чувства ритма.
15	<b>Пение</b>	1	18.12.20	Работа над дикцией.	Музыкальная аппаратура.	Формирование элементарных музыкальных навыков
16	<b>Слушание музыки</b>	1	25.12.20	Слушание музыки. Д. Кабалевского «Кавалерийская»	Музыкальная аппаратура.	Уметь осмысленно и внимательно слушать музыку

17	<b>Пение</b>	1	22.01.21	Выравнивание звучания на всём диапазоне..	Музыкальная аппаратура.	Формирование навыков певческого дыхания.
18	<b>Пение</b>	1	29.01.21	Осмысленное пение песни«Мишка с куклой» М. Качурбиной.	Музыкальная аппаратура.	Выразительно и осмысленно исполнять выученные песни.
19	<b>Слушание музыки</b>	1	05.02.21	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: (труба, флейта).	Мультимедийный комплекс.	Знать музыкальные инструменты и их звучание.
20	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	1	12.02.21	Знакомство с ударно-шумовым инструментом: барабан	Набор музыкальных инструментов детского оркестра.	Формирование элементарных музыкальных навыков.
21	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	1	19.02.21	Определение сильной доли такта.	Набор музыкальных инструментов детского	Формирование элементарных музыкальных навыков.

					оркестра.	
22.	<b>Пение</b>	1	26.02.21	Постановка артикуляционных звуков.	Музыкальная аппаратура.	Следить за правильностью произношения гласных и согласных звуков.
23	<b>Пение</b>	1	05.03.21	Развитие слухового внимания и чувства ритма.	Музыкальная аппаратура.	Удерживать ритмический рисунок песни.
24	<b>Пение</b>	1	12.03.21	Понимание дирижерских жестов.	Музыкальная аппаратура.	Понимать дирижёрские жесты.
25	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	1	19.03.21	Приёмы игры на музыкальных инструментах детского оркестра.	Набор музыкальных инструментов детского оркестра.	Определять и исполнять сильную долю такта на музыкальных инструментах

						детского оркестра.
26	<b>Пение</b>	1	09.04.21	Ритмический рисунок в песне с сопровождением и без сопровождения.	Музыкальная аппаратура.	Удерживать ритмический рисунок песни.
27	<b>Слушание музыки</b>	1	16.04.21	Развитие умения показа рукой направления мелодии	Музыкальная аппаратура.	Развивать слуховое восприятие.
28	<b>Слушание музыки</b>	1	23.04.21	Средства музыкальной выразительности: темп.	Музыкальная аппаратура.	Различать на слух быстрый и медленный темп.
29	<b>Элементы музыкальной грамоты</b>	1	30.04.21	Высокие и низкие звуки.	Музыкальная аппаратура.	Уметь различать звуки по высоте: высокие и низкие, слышать изобразительность в музыке.

30	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	1	07.05.21	Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан.	Набор музыкальных инструментов детского оркестра.	Уметь играть на барабанах, деревянных ложках, отстукивать несложный ритмический рисунок.
31	<b>Пение</b>	1	14.05.21	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения в песне «Солнышко»	Музыкальная аппаратура.	Формирование элементарных музыкальных навыков.
32	<b>Слушание музыки</b>	1	21.05.21	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: (фортепиано, баян).	Мультимедийный комплекс.	Знать музыкальные инструменты и их звучание.
33	<b>Элементы музыкальной грамоты</b>	1	28.05.21	С чего начинается музыка?	Музыкальная аппаратура.	Звуки высокие и низкие. Звуки длинные и короткие. Плавное и отрывистое звучание.

**Тематическое планирование уроков «Музыка»**

**3 класс**

№ п/п	Название темы Раздел	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть	
		Теор.	Практ.	Теор.	Практ.	Теор.	Практ.	Теор.	Практ.
1.	<b>Пение</b>		4		4		5	--	2
2.	<b>Слушание</b>		4	--	2	--	1	--	2
3.	<b>Элементы музыкальной грамоты</b>	--	1	--		--		--	2
4.	<b>Игра на детских музыкальных</b>			--	2	--	2	--	2

№ п/п	Название темы Раздел	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть	
		Теор.	Практ.	Теор.	Практ.	Теор.	Практ.	Теор.	Практ.
	инструментах								
	<b>Итого:</b>		<b>9</b>		<b>8</b>		<b>8</b>		<b>8</b>

**Календарно- тематическое планирование уроков «Музыка»**

**3 класс**

<b>3 класс</b>						
<b>№ уроков</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Содержание темы занятия</b>	<b>Учебно-методическое пособие</b>	<b>Мониторинг</b>
1	<b>Пение</b>	1	04.09.20	Закрепление навыков певческой установки.	Музыкальная аппаратура.	Уметь соблюдать певческую установку при пении.
2	<b>Пение</b>	1	11.09.20	Быстрый вдох в отрывистых и подвижных песнях.	Музыкальная аппаратура.	Формирование вокально-хоровых навыков
3	<b>Пение</b>	1	18.09.20	Правильное распределение дыхания при исполнении напевных песен.	Музыкальная аппаратура.	Правильно выполнять упражнения для певческого дыхания



4	<b>Слушание музыки</b>	1	25.09.20	Представление о способах исполнения произведения: легато, стаккато.	Музыкальная аппаратура.	Уметь осмысленно и внимательно слушать музыку.
5	<b>Элементы музыкальной грамоты</b>	1	02.10.20	Пение с использованием динамических оттенков.	Музыкальная аппаратура.	Формирование элементарных музыкальных навыков
6	<b>Слушание музыки</b>	1	09.10.20	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием; труба.	Мультимедийный комплекс.	Знать звучание духового инструмента.
7	<b>Пение</b>	1	16.10.20	Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)	Музыкальная аппаратура.	Выразительно и осмысленно исполнять выученные песни.

8	<b>Слушание музыки</b>	1	23.10.20	Различие песни, танца, марша.	Музыкальная аппаратура.	Знать характерные черты трех основных музыкальных жанров: песни, танца, марша.
9.	<b>Слушание музыки</b>	1	30.10.20	Струнным инструментом ; гитара и балалайка..	Мультимедийный комплекс.	Знать и узнавать струнные инструменты по звуку.
10	<b>Пение</b>	1	13.11.20	Певческое дыхание в песнях разного характера.	Музыкальная аппаратура.	Выполнять упражнения для певческого дыхания в разнохарактерных песнях.
11	<b>Пение</b>	1	20.11.20	Развитие слухового внимания при пении в унисон.	Мультимедийный комплекс.	Быть внимательными при выполнении упражнений и пении в унисон.
12	<b>Пение</b>	1	27.11.20	Работа над интонацией.	Музыкальная аппаратура.	Активизация внимания к единой

						правильной интонации.
13	<b>Слушание музыки</b>	1	04.12.20	Умение различать вступление, проигрыш, запев, припев, окончание в песне.	Мультимедийный комплекс.	Развитие музыкально-слуховых представлений.
14	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	1	11.12.20	Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: треугольник, металлофон.	Набор музыкальных инструментов детского оркестра.	Развитие слухового внимания и чувства ритма.
15	<b>Пение</b>	1	18.12.20	Работа над дикцией.	Музыкальная аппаратура.	Формирование элементарных музыкальных навыков
16	<b>Слушание музыки</b>	1	25.12.20	Слушание музыки. С. Прокофьева «Марш»	Музыкальная аппаратура.	Уметь осмысленно и внимательно слушать музыку

17	<b>Пение</b>	1	22.01.21	Выравнивание звучания на всём диапазоне..	Музыкальная аппаратура.	Формирование навыков певческого дыхания.
18	<b>Пение</b>	1	29.01.21	Осмысленное пение песни«Стой! Кто идет?» В.Соловьева-Седого.	Музыкальная аппаратура.	Выразительно и осмысленно исполнять выученные песни.
19	<b>Слушание музыки</b>	1	05.02.21	Знакомство с народными музыкальными инструментами и их звучанием (домра, мандолина).	Мультимедийный комплекс.	Знать музыкальные инструменты и их звучание.
20	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	1	12.02.21	Знакомство с ударно-шумовым инструментом: трещотка	Набор музыкальных инструментов детского оркестра.	Формирование элементарных музыкальных навыков.
21	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	1	19.02.21	Определение сильной доли такта.	Набор музыкальных инструментов детского	Формирование элементарных музыкальных навыков.

					оркестра.	
22.	<b>Пение</b>	1	26.02.21	Постановка артикуляционных звуков.	Музыкальная аппаратура.	Следить за правильностью произношения гласных и согласных звуков.
23	<b>Пение</b>	1	05.03.21	Развитие слухового внимания и чувства ритма.	Музыкальная аппаратура.	Удерживать ритмический рисунок песни.
24	<b>Пение</b>	1	12.03.21	Понимание дирижерских жестов.	Музыкальная аппаратура.	Понимать дирижёрские жесты.
25	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	1	19.04.21	Представление о народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, свирель, гармонь, и др.);	Набор музыкальных инструментов детского оркестра.	Знать музыкальные инструменты и их звучание.

26	<b>Пение</b>	1	09.04.21	Ритмический рисунок в песне с сопровождением и без сопровождения.	Музыкальная аппаратура.	Удерживать ритмический рисунок песни.
27	<b>Слушание музыки</b>	1	16.04.21	Развитие умения показа рукой направления мелодии	Музыкальная аппаратура.	Развивать слуховое восприятие.
28	<b>Слушание музыки</b>	1	23.04.21	Средства музыкальной выразительности: темп.	Музыкальная аппаратура.	Различать на слух быстрый и медленный темп.
29	<b>Элементы музыкальной грамоты</b>	1	30.04.21	Высокие и низкие звуки.	Музыкальная аппаратура.	Уметь различать звуки по высоте: высокие и низкие, слышать изобразительность в музыке.
30	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	1	07.05.21	Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан.	Набор музыкальных инструментов	Уметь играть на барабане, деревянных ложках,

					детского оркестра.	отстукивать несложный ритмический рисунок.
31	<b>Пение</b>	1	14.05.21	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения в песне «Дружат дети всей земли» Л. Львова- Компанейца.	Музыкальная аппаратура.	Формирование элементарных музыкальных навыков.
32	<b>Пение</b>	1	21.05.21	Особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).	Музыкальная аппаратура.	Понимать особенности мелодического голосоведения.
33	<b>Слушание музыки</b>	1	28.05.21	П. Чайковский «Баба Яга» из «Детского альбома».	Мультимедийный комплекс.	Быть готовым к эстетическому восприятию искусства.

## Тематическое планирование уроков «Музыка»

4 класс

№ п/п	Название темы Раздел	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть	
		Теор.	Практ.	Теор.	Практ.	Теор.	Практ.	Теор.	Практ.
1.	<b>Пение</b>		3		3		4	--	2
2.	<b>Слушание</b>		3	--	2	--	1	--	3
3.	<b>Элементы музыкальной грамоты</b>	--	1	--	1	--		--	2
4.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>		2	--	2	--	3	--	1
	<b>Итого:</b>		<b>9</b>		<b>8</b>		<b>8</b>		<b>8</b>



## Календарно- тематическое планирование уроков «Музыка»

4 класс

2 класс						
№ уроков	Раздел	Кол-во часов	Дата	Содержание темы занятия	Учебно-методическое пособие	Мониторинг
1	Пение	1	04.09.20	Работа над кантиленой.	Музыкальная аппаратура.	Уметь правильно произносить текст.
2	Пение	1	11.09.20	Ясное произношение текста в песнях подвижного характера.	Музыкальная аппаратура.	Уметь правильно произносить текст в разнохарактерных песнях.
3	Пение	1	18.09.20	Слаженное пение хором и сольно.	Музыкальная аппаратура.	Уметь петь хором и сольно.

4	<b>Слушание музыки</b>	1	25.09.20	Сказочные сюжеты в музыке. Н.Римский-Корсаков «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане».	Музыкальная аппаратура.	Уметь осмысленно и внимательно слушать музыку.
5	<b>Элементы музыкальной грамоты</b>	1	02.10.20	Использование музыкальной терминологии.	Музыкальная аппаратура.	Уметь высказываться о музыке грамотным языком.
6	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	1	09.10.20	Основные приёмы игры на музыкальных инструментах детского оркестра.	Мультимедийный комплекс.	Знать основные приёмы игры на музыкальных инструментах детского оркестра.
7	<b>Слушание музыки</b>	1	16.10.20	Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	Музыкальная аппаратура.	Уметь осмысленно и внимательно слушать музыку.
8	<b>Слушание музыки</b>	1	23.10.20	Формирование музыкально-слуховых представлений.	Музыкальная аппаратура.	Определять по характеру музыкальные произведения.

9.	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	1	30.10.20	Исполнение простейших мелодий на металлофоне.	Набор музыкальных инструментов детского оркестра.	Применять навыки игры на металлофоне.
10	<b>Пение</b>	1	13.11.20	Работа над чистотой унисона.	Музыкальная аппаратура.	Быть внимательными при выполнении упражнений и пении в унисон.
11	<b>Пение</b>	1	20.11.20	Выразительное исполнение выученных песен.	Мультимедийный комплекс.	Выполнять упражнения для певческого дыхания в разнохарактерных песнях.
12	<b>Пение</b>	1	27.11.20	Правильное формирование гласных и согласных звуков при пении.	Музыкальная аппаратура.	Активизация внимания к единой правильной интонации.

13	<b>Слушание музыки</b>	1	04.12.20	Характерные особенности маршей.	Мультимедийный комплекс.	Развитие музыкально-слуховых представлений.
14	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	1	11.12.20	Ритмический рисунок в шумовом оркестре.	Набор музыкальных инструментов детского оркестра.	Развитие слухового внимания и чувства ритма.
15	<b>Пение</b>	1	18.12.20	Развитие устойчивости унисона.	Музыкальная аппаратура.	Формирование элементарных музыкальных навыков
16	<b>Слушание музыки</b>	1	25.12.20	Звучание и состав народного оркестра.	Музыкальная аппаратура.	Знать народные инструменты.
17	<b>Пение</b>	1	22.01.21	Работа над артикуляцией.	Музыкальная аппаратура.	Следить за чистотой интонации при пении.

18	<b>Пение</b>	1	29.01.21	Работа над художественным образом песни.	Музыкальная аппаратура.	Выразительно и осмысленно исполнять выученные песни.
19	<b>Слушание музыки</b>	1	05.02.21	Народные инструменты: домра, баян, гармонь, деревянные ложки.	Мультимедийный комплекс.	Знать музыкальные инструменты и их звучание.
20	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	1	12.02.21	Знакомство с ударно-шумовым инструментом: барабан	Набор музыкальных инструментов детского оркестра.	Формирование элементарных музыкальных навыков.
21	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	1	19.02.21	Определение сильной доли такта.	Набор музыкальных инструментов детского оркестра.	Формирование элементарных музыкальных навыков.
22.	<b>Пение</b>	1	26.02.21	Работа над художественным образом песни.	Музыкальная аппаратура.	Следить за чистотой интонации при пении.

23	<b>Пение</b>	1	05.03.21	Соблюдение темпа и ритма песни.	Музыкальная аппаратура.	Удерживать ритмический рисунок песни.
24	<b>Пение</b>	1	12.03.21	Развитие умения петь песни без сопровождения..	Музыкальная аппаратура.	Быть внимательными при пении без сопровождения.
25	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	1	19.03.21	Приёмы игры на музыкальных инструментах детского оркестра.	Набор музыкальных инструментов детского оркестра.	Определять и исполнять сильную долю такта на музыкальных инструментах детского оркестра.
26	<b>Пение</b>	1	09.04.21	Определение направления мелодии.	Музыкальная аппаратура.	Понимать особенности мелодического голосоведения.

27	<b>Слушание музыки</b>	1	16.04.21	Идейное и художественное содержание патриотических песен.	Музыкальная аппаратура.	Слышать и понимать идейное содержание патриотических песен.
28	<b>Слушание музыки</b>	1	23.04.21	Отличия вокальной и инструментальной музыки.	Музыкальная аппаратура.	Различать вокальные и инструментальные произведения.
29	<b>Элементы музыкальной грамоты</b>	1	30.04.21	Определение сильной доли по слуху.	Музыкальная аппаратура.	Определять сильную долю по слуху.
30	<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	1	07.05.21	Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан.	Набор музыкальных инструментов детского оркестра.	Уметь играть на барабане, деревянных ложках, отстукивать несложный

						ритмический рисунок.
31	<b>Пение</b>	1	14.05.21	Особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).	Музыкальная аппаратура.	Понимать особенности мелодического голосоведения.
32	<b>Слушание музыки</b>	1	21.05.21	П.Чайковский «Баба Яга» из «Детского альбома».	Мультимедийный комплекс.	Быть готовым к эстетическому восприятию искусства.
33	<b>Элементы музыкальной грамоты</b>	1	28.05.21	Графическое изображение нот.	Музыкальная аппаратура.	Познакомиться с графическим изображением нот.