

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Пролетарская специальная школа-интернат»
(ГКОУ РО Пролетарская школа-интернат)

Рассмотрено
на заседании МО учителей
трудового обучения
Протокол № 1 от 26.08.2020
Фоменко
Руководитель МО С.Н. Фоменко.

Согласовано
на методическом совете
школы-интерната
Протокол № 1 от 01.09.2020
Поляничко
Зам. директора по УВР
А. Н. Поляничко

Утверждаю
Директор школы-интерната
«10» 09.2020
Грачева
Е.В. Грачева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Рисование»
2 КЛАСС
(для обучающихся РАС)

Составитель: Подорога С.В.

2020- 2021г.

Рабочая программа по учебной дисциплине «Рисование» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ РО Пролетарской школы-интерната.
- Примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с расстройствами аутистического спектра, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра ГКОУ РО Пролетарской школы-интерната.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2011 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26 «Об утверждении СанПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Приказа Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. N 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования».
- Приказа министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 09.06.2016 №429 «Об утверждении примерных региональных учебных планов начального общего образования в рамках ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 N 08-1786"О рабочих программах учебных предметов".
- Устава ГКОУ РО Пролетарской школы-интерната.
- Локальные акты ГКОУ РО Пролетарской школы-интерната
- Учебный план ГКОУ РО «Пролетарской специальной школы- интерната на 2020-2021 учебный год 1доп.-3 классов (ФГОС вариант 8.3).

Пояснительная записка

Рисование как учебный предмет направлен на формирование у обучающихся с РАС знаний об основах изобразительного искусства, оказывает большое значение на их эстетическое развитие.

Название учебного предмета «Рисование» является неслучайным, поскольку именно рисунок является основой живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. В программу по рисованию включены беседы с обучающимися о содержании произведений изобразительного искусства.

Изобразительная деятельность обучающихся с РАС обеспечивается восприятием ими окружающей реальной действительности, которая становится для них источником необходимых впечатлений, представлений и знаний. Изобразительная грамотность делает представления обучающихся более полными, четкими, прочными и становится одним из необходимых условий всестороннего развития их личности.

Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Рисование».

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета основные цвета;
- правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш.

Достаточный уровень:

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных ребенку из ближайшего окружения.

Основная цель изучения данного предмета заключается в обучении школьников с РАС элементарным основам рисунка; формировании умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению; в развитии зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве; обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:**Обучающие:**

- раскрытие практического значения рисования в жизни человека и формирование умения пользоваться рисунком в трудовой, общественно полезной деятельности;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- ознакомление с основными техническими приемами работы с изобразительными материалами, в том числе и работе в смешанной технике;
- обучение правилам композиции, цветоведения, построения орнамента и др.
- обучение разным видам рисования (рисованию с натуры, тематическому и декоративному рисованию).
- формирование умения создавать простейшие художественные образы в процессе рисования с натуры, по памяти, представлению и воображению
- формирование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка, контроле своих действий;

Коррекционно- развивающие:

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- совершенствование правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие умения находить в изображаемом предмете существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, операций сравнения, обобщения;
- совершенствование ручной моторики;

-улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного представления и воображения.

Воспитательные:

— воспитание интереса к рисованию и рисункам.
— воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

Организация рабочего места: правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять порядок на рабочем столе в процессе рисования и др.

Обучение приемам работы с подвижной аппликацией с целью подготовки ребенка к рисованию и развития умения целостного восприятия объекта:

- складывание целого изображения из его частей;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры и т.п.

Различение формы предметов и геометрических фигур при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание и называние основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб).

Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал).

Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края. Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе.

Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

Обучение приемам работы в рисовании.

Приемы рисования карандашом:

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

- *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

- *приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;

- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное композиции.

Применение выразительных средств композиции: контраст по величине (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), контраст по световой насыщенности (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятие «форма». Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Простые и геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние форм на предметы на представление о его характере. Силуэт. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Понятия «орнамент» и «узор». Их сходство и различие. Виды орнаментов по форме (в полосе, замкнутый, сетчатый), по содержанию (геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.). Принципы построения орнамента (в полосе, квадрате, круге, треугольнике). Рисование по мотивам Дымковской игрушки, Городецкой, Гжельской росписи и др.

Приемы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов; рисование по клеткам; самостоятельное рисование, составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Применение приемов передачи графических образов (человека, дерева, дома, животных, птиц, рыб, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок
Понятие «цвет». Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.
 Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло зеленый, темно зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Обучение восприятию произведений искусства

Беседы об изобразительном искусстве:

Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие

Основное содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения..

4	Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером)	6	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
5	Приемы работы красками	29	Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой
6	Развитие речи	на каждом уроке	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Формы организации учебных занятий.

- индивидуальная.

Основные виды учебной деятельности:

Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

-Слушание объяснений учителя.

Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

-Наблюдение за демонстрациями учителя.

Виды деятельности с практической (опытной) основой:

Работа с раздаточным материалом.

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Раздел, тема	Тип урока	Кол -во часо в	Дата	Виды учебной деятельности	Предметные результаты		БУД	Средства обучения
						Достаточный	Минимальный		
I четверть (9 часов)									
1	Диагностика	комб.	1	02.09	Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя			К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Краски, карандаши, Кисти, диагностичес кие листы с заданиями, стаканчики с водой
2	«Весёлые краски» Вводный урок	комб.	1	09.09	Различение предметов по цвету	Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и акварельными красками. Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый =	Знать правила работы с акварельными красками Уметь работать кистью и акварельными красками с незначительной помощью Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный	Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать	Краски, кисти, опорные листы

						оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + белый = голубой,	+ желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый,	цели и включаться в деятельность	
3	«Красивые листочки» Рисование способом техники печатания листьями.	комб.	1	16.09	Рисование способом печатания.	Выполнять самостоятельно.	Выполнять с помощью учителя последовательн ость действий.		Натуральные листки разной формы и размера, краски, кисти, стаканчики с водой
4	«Мой любимый дождик» Рисование прямых линий ватными палочками.	комб.	1	23.09	Рисование прямых линий ватными палочками.	Овладевать пер вичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам.	Рисовать прямые линии ватными палочками.	П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательно сти и аналитических способностей	Ватные палочки, опорные листы, краски.
5	«Ветерок, поду й слегка!»	комб.	1	30.09	Рисование хаотичных линий кисточкой.	Овладевать пер вичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками	Рисовать прямые линии кисточкой	К.-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Кисти, краски, аудиозапись «Ветер» опорные листы.

						работы подручными материалами.		Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла	
6	«Красный помидор и зеленый огурец» Рисование овощей с помощью трафарета.	комб.	1	07.10	Рисование овощей с помощью трафарета и красок.	Называть изображенный объект, раскрашивать его, соотнося цвет с образцом, с реальным объектом. Пользоваться трафаретом и красками.	Пользоваться трафаретом и красками.	Р-принимать цели и включаться в деятельность	Натуральные помидоры разного размера и формы, трафареты, краски.
7	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	комб.	1	14.10	рисование пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	Соблюдать правила поведения во время работы с пальчиковыми красками	Слушать инструкцию учителя по правилам работы с пальчиковыми красками	П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательно сти и аналитических способностей	Шаблоны дерева, пальчиковые краски.
8	«Гриб мухомор» Прием рисования пальчиками и одноразовыми вилочками.	комб.	1	21.10	Нанесение на готовый шаблон гриба точек пальцем.	Соблюдать и знать правила работы с пальчиковыми красками.	Соблюдать правила работы с пальчиковыми красками.		Опорные листы, Пальчиковые краски
9	«Падают, падают листья...» Рисование пальчиками	комб.	1	28.10	Рисование простого пейзажа.	Соблюдать правила работы с красками .	Выполнять рисунок согласно инструкциям учителя.		Опорный лист, пальчиковые краски, презентация

									«Деревья осенью»
II четверть- 8 часов									
10	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов и длинных штрихов.	комб.	1	11.11	Рисование коротких штрихов.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами.	Оставлять графический след на бумаге.	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла	Кисти, краски, опорные листы, баночки с водой.
11	«Бельчонок». Рисовать сухой кистью.	комб.	1	18.11	Рисование кистью округлых форм.	Раскрашивание графического рисунка с использованием трафарета.	Раскрашивание с использованием трафарета	Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла	Трафареты , опорные листы, презентация « Белки», краски, кисти, стаканчики с водой
12	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами и смятой бумагой	комб.	1	25.11	Линейное рисование пальцами и смятой бумагой.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими	Оставлять графический след на листе бумаги.	Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и	Опорные листы, пальчиковые краски, презентация «Ёжик».

						материалам		отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	
13	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	комб.	1	02.12	Рисованием приёмом трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу, сохраняя границы.	Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу,		Краски, бумага для сминания, шаблоны.
14	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева.	комб.	1	09.12	Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева.	Выполнять примакивающие движения тампоном с краской, соблюдая контур.	Выполнять примакивающие движения тампоном.	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.	Тампоны, белая краска, опорные листы, презентация «Деревья в снегу»
15	Рисование гирлянды – длинная и короткая .	комб.	1	16.12	Рисование красками повторяющихся или чередующихся элементов геометрических фигур).	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами Выделять длинную и короткую гирлянду, чередовать элементы	Рисовать гирлянду красками	Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и	Краски, кисти, натуральные гирлянды разной длины

16	« Белый снежок пушистый» рисование манной крупой.	комб.	1	23.12	рисование манной крупой	Овладевать первичными навыками изображения на при помощи крупы	Оставлять рисунок крупой на темном фоне	включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	Крупа, лист с темным фоном
17	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	комб.	1	30.12	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	Соединять точки по образцу	Соединять точки по образцу с помощью	К.-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Л-осознание себя как ученика Формирование	Опорные листы, карандаши
III четверть 9 часов									Расчёски, разного размера и цвета, карандаши
18	«Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	комб.	1	20.01	Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линии.	Рисовать вертикальные и горизонтальные линии	Оставлять графический след на бумаге	навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать	Карандаши, опорные листы
19	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»	комб.	1	27.01	Рисование карандашами	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы	Оставлять графический след на бумаге		

						графическими материалами Называть основные цвета карандашей.		цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательно сти и аналитических способностей	
20	Рисование ладошкой «Птичка»	комб.	1	03.02	Рисование пальчиковыми красками	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками Дорисовывать изображение.	Работать самостоятельно.		Опорные листы, пальчиковые краски.
21	«Мои рукавички». Работа кистью по шаблону.	комб.	1	10.02	Работа с кистью по шаблону.	Пользоваться шаблоном.	Пользоваться шаблоном с помощью.	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Шаблоны,, краски, кисти, вода в стаканчиках, шапки и шарфики разного цвета
22	«Нарядные матрешки»	комб.	1	17.02	Рисование печатками по шаблону.	Рисовать кистью по шаблону	Рисовать печатками по шаблону, с незначительным заступом	Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками,	Половинки картофеля, разного размера, пальчиковые краски
23	«Кувшин» Рисование кистью по шаблону.	комб.	1	24.02	Рисование кистью по шаблону.	Пользоваться кистью, выполнять последовательность действий	Пользоваться кистью (с помощью)	умение использовать	Шаблоны, кисти, краски, стаканчики с водой
24	«Веточка мимозы» Прием рисования пальчиками.	комб.	1	03.03	Рисование пальчиковыми красками.	Рисовать цветы, подбирать основные цвета.	Рисовать цветы пальчиковыми.		Шаблоны, опорные листы,

								цвет для достижения замысла	презентация «Цветы», пальчиковые краски
25	Рисование «Бусы для мамы»	комб.	1	10.03	Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей.	Раскрашивание карандашами с соблюдением контура, чередование цветов.	Раскрашивание с незначительным заступом за контур.	Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей.	Опорные листы, карандаши, бусы разного цвета.
26	«Овечка» Рисование указательным пальчиком.	комб.	1	17.03	Рисование пальчиком по шаблону.	Выполнять последовательность действий	Пользоваться трафаретом		Шаблоны, опорные листы, презентация «Овечки», пальчиковые краски.
IV четверть 8 часов									
27	Рисование пальчиком: длинные и короткие линии.	комб.	1	07.04	Рисование пальчиковыми красками длинных и коротких линий.	Рисовать пальчиком. длинные и короткие линии	Рисовать пальчиком по длинным и коротким	К.-слушать и понимать инструкцию к	Пальчиковые краски опорные листы

							линиям	учебному заданию в разных видах деятельности.	
28	«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура.	комб.	1	14.04	Закрашивание части рисунка, не выходить за пределы контура.	Закрашивать часть рисунка, соблюдая контур, подбирая цвет.	Закрашивать часть рисунка.	Л-осознание себя как ученика	Опорные листы, карандаши.
29	Кубики, круги и треугольники.	комб.	1	21.04	Штрихование.	Заполнять контурное изображение линиями.	Заполнять контурное изображение линиями по точкам.	Формирование навыков работы с красками,	Графареты, карандаши.
30	«Ручейки бегут, журчат!»	комб.	1	28.04	Рисование волнистых линий гуашевыми красками.	Рисовать волнистые линии.	Рисовать волнистые линии по обводке.	умение использовать цвет для достижения замысла	Презентация «Ручейки» Гуашевые краски, кисти
31	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	комб.	1	05.05	Рисование пальчиковыми красками .	Знать и соблюдать правила работы с красками, подбирать соответствующую краску.	Соблюдать правила работы с пальчиковыми красками Оставлять след на листе бумаги.	Р-принимать цели и включаться в деятельность	Опорные листы, пальчиковые краски.
32	«Одуванчики – цветы, словно солнышко желты» Рисование пальчиками.	комб.	1	12.05	Рисование пальчиковыми красками.	Рисовать пальчиковыми красками по образцу, подбирать самостоятельно цвет краски	Рисовать пальчиковыми красками.	П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательно сти и аналитических способностей	Презентация «Одуванчики », Пальчиковые краски
33	«Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой.	комб.	1	19.05	Рисование в технике печатанья ладошкой.	Оставлять отпечаток ладони на листе бумаги.	Оставлять графический след от ладони.		Опорные листы, пальчиковые

									краски
34	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	комб.	1	26.05	Рисование в технике печатанья ладошкой.	Оставлять след от ладони, подбирать цвет.			Пальчиковые краски
Итого: 34 часа									