**Общекультурное направление**

***Задачи:***

1. Воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;

2. Развитие художественных способностей;

3. Воспитание чувства любви к прекрасному.

***Ожидаемые результаты:***

- Обучающиеся знакомятся основными направлениями эстетической культуры.

- Получат возможность для развития художественных способностей и эстетического вкуса.

**Разделы:**

* «Художественно-эстетическое воспитание»

**Художественно-эстетическое воспитание.**

Нельзя вырастить полноценного Человека без воспитания в нем чувства прекрасного.

           Р. Тагор

Традиционно **художественно-эстетическое развитие** рассматривалось как средство формирования выразительности речи обучающихся, активизации их поэтического и музыкального слуха.  
Однако в последнее время в этой области решается более широкий круг задач:

* развитие творческого потенциала ребенка;
* развитие образного, ассоциативного мышления;
* развитие самостоятельности и творческой активности.

**Художественно-эстетическое развитие обучающихся с** умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) **предполагает:**

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства ([**словесного**](http://detstvogid.ru/?p=223), [**музыкального**](http://detstvogid.ru/?p=196), изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;  
  восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;  
  стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности обучающихся (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Художественно-эстетическое развитие**  обучающихся включает:  
1) **опыт эмоционально-нравственного отношения** ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;  
2) **опыт** художественно-творческой **деятельности**.

Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности.  
**Художественно-эстетическая деятельность** – деятельность, возникающая у обучающегося под **влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства.**

Художественно-эстетическая деятельность в школе-интернате осуществляется по следующим направлениям:

* изобразительная
* художественно-речевая
* музыкальная
* театрально-игровая (сценическая)
* хореографическая

**Цель** - развитие творческого потенциала ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создание условий для его самореализации.

**Задачи:**

1. Формировать эстетическое восприятие окружающего мира.
2. Развивать эстетические представления, фантазию, мышление и сообразительность на основе знакомства с разнообразными видами творчества человека.
3. Развивать практические навыки и умения, мелкую моторику рук.

Внеурочная деятельность обучающихся организуется через индивидуальные формы и работу различных кружков, секций и других объединений художественно-эстетического цикла. Среди них: хореографический ансамбль «Солнышко», сценический кружок» Пилигрим», оркестр шумовых инструментов «Сударушка», кружок младший, средний, старший «Солист», младший вокал «Искорка», старший вокал «Вдохновение», «Волшебная нить», «Умелые руки», «Делаем сами» и др. Каждый воспитатель работает по своему направлению: «Оригами», «Самоделкины», «Вытынанка», «Мастера и мастерицы», «Славянские обереги» и др. В школе-интернате создано такое разнообразие направлений художественно-эстетической деятельности, которое позволяет каждому обучающемуся заниматься своим любимым делом.   
 Выполняя эстетико-просветительские функции, проводятся культурно-массовые мероприятия: традиционные праздники, тематические концерты, конкурсы, смотры, викторины, спектакли, выставки детского творчества.

Конечно, степень художественных успехов обучающихся в мероприятиях различна, но их объединяет массовость, возможность приобщения к миру прекрасного, а также возможность раскрыть индивидуальный творческий потенциал.

Школа-интернат тесно сотрудничает с областными театрами и музеями, городской, детской музыкальной школой, городской библиотекой: проводятся спектакли, музыкально-тематические вечера, совместные выставки, посещение экспозиций. Были проведены совместные мероприятия: «Вечер, посвященный творчеству В. Высотского», «К 200-летию М. Ю. Лермонтова». Обучающиеся посетили музыкально-литературную программу «Милая моя семья» в ГАУК РО «Ростовской областной филармонии, ежегодно принимают участие в театральном фестивале «Ветер перемен» для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, в фестивалях детского творчества «Мне через сердце виден мир», Музыка добра», «Вдохновение», «Сказочный Орфей», «Надежда» и др.

**Результаты художественно-эстетического воспитания:**

* Удовлетворение интересов и потребностей обучающихся на внеурочных занятиях и мероприятиях.
* Создание в школе-интернате максимально комфортных условий для развития, коррекции и воспитания ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способного полноценно жить и трудиться в современном обществе.
* Качество музыкальной, изобразительной, театральной, литературной и хореографической подготовки обучаемых неоднократно отмечалось на проводимых школьных, городских, районных и областных конкурсах.









Таким образом, система образовательной деятельности, построенная в рамках общекультурного направления, способствует развитию многогранных творческих способностей обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в полной мере формирует потребность общения обучающихся с искусством.