Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
"Пролетарская специальная школа-интернат»

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании ШМО учителей трудового обучения	Заместитель директора по УВР	на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023	_____ А.Н. Поляничко	Протокол № 2 от 05.09.2023
_____ М.Г. Синченко	«05» 09 2023год	_____ Е.В. Грачева
		«25» 09 2023год

Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»

5 класс

Составитель: учитель С.В. Подорога
Срок реализации: 2023- 2024 учебный год.

Подписан цифровой подписью: Грачева Евгения Васильевна
DN: C=RU, OU=Директор, O=ГКОУ РО Пролетарская школа-интернат, CN=Грачева Евгения Васильевна, E=ski_proletarsk@rostobr.ru
Основание: Я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Расположение:
Дата: 2023.09.18 08:33:51+03'00'

Настоящая рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе требований следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021г. № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11 февраля 2022 г. № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников";
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»;
- Устава ГКОУ РО Пролетарской школы-интерната.
- Годового календарного учебного графика работы ГКОУ РО Пролетарской школы-интерната на 2023-2024 учебный год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Изобразительное искусство» 5 КЛАСС

Планируемыеличностныерезультаты

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемыепредметныерезультаты

Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Изобразительное искусство" на конец учебного года 2023-2024.

Достаточный уровень:	**Минимальный уровень:**
-знать название жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); -знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); -знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;	- название художественных материалов, инструментов и приспособлений; -знать свойства, назначения, правила хранения художественных материалов и инструментов, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; -знать и называть с помощью педагога, элементарные правила

-знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; -знать правила цветоведения, построения орнамента, стилизации формы предмета; -знать и называть виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); уметь находить необходимые для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; -уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; -уметь оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -уметь рисовать с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; -уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние природы; -уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; -уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.	композиции, цветоведения, передачи формы предмета; -знать названия некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; -знать название предметов, подлежащих рисованию; -знать и следовать при выполнении работы инструкциям учителя; -знать, узнавать и различать с помощью педагога в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия; -знать и осуществлять с помощью педагога текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -знать и применять с помощью педагога ориентировку в пространстве листа; - знать и адекватно передавать (с помощью педагога) цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; -уметь пользоваться материалами для рисования; - уметь организовывать рабочие места в зависимости от характера выполняемой работы; - уметь рационально организовывать свою изобразительную деятельность; -уметь планировать работу (с помощью педагога); -уметь рисовать по образцу, с натуры предметы несложной формы и конструкции; - уметь передавать в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой (с помощью педагога); - уметь и применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета (с помощью педагога); - уметь размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности (с помощью педагога).

Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области " Изобразительное искусство" на конец обучения в V классе.

При освоении учебного предмета «Рисование» предметной области «Изобразительное искусство» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) должны достигать следующих предметных результатов:

-формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;

-развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности;

-воспитание потребности в художественном творчестве.

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; -знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета; -знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет"; -пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; -знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь"; -организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; -следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и	-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); знание названий некоторых народных и национальных промыслов (например, "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь"); -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; -знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем; -знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета; -знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); -нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; -следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках; -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; -применение разных способов лепки;

наклеивание); -рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; -применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; -ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; -адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; -узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	-рисование с натуры и по памяти после предварительных - наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению; -различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; -различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; -различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета«Изобразительное искусство» 5 КЛАСС

Программой предусматриваются следующие виды работы:

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования обучающиеся познакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволит детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получат сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, познакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогут в определенной степени формированию у обучающихся эстетического вкуса. Занятия по декоративному рисованию будут предшествовать урокам рисования с натуры, так как они сформируют технические и изобразительные умения обучающихся.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно будет предшествовать наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передадут его в рисунке так, как видят со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Главное - научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. На занятиях по рисованию с натуры у обучающихся будет вырабатываться потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 1—2 классах обучающиеся будут изображать по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 5 классе перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Перед тем как передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, обучающиеся должны сосредоточить свои усилия на формировании замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающиеся будут рассказывать, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1—3 классах занятия будут ограничиваться рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 5 классе для бесед будут выделяться специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки обучающихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия. Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, будет проведена работа по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» с указанием основных видов учебной деятельности

Рисование с натуры.	Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.
Декоративное рисование.	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкура изображения).
Рисование на темы	Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры

	изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше). Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного. Выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке, работать акварельными и гуашевыми красками.
Беседы об изобразительном искусстве.	Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.
Региональный компонент	- продолжать знакомить учащихся с укладом жизни казаков, расширять представления о казачестве, самобытности, культуре, традициях этого народа.Расширять кругозор учащихся и обогащать словарный запас, формировать у детей чувство любви к Родине, интерес и уважение к людям, которые живут рядом. Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна Донского края, родного села. Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме; формирования устойчивого интереса к искусству Донского края, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Методы и формы обучения.

Основные методы работы с учащимися:

- наглядный показ образцов выполненной работы, анализ образца, демонстрация выполнения работы, поэтапный наглядный план работы
- практический- последовательное выполнение трудовой операции под руководством учителя
- словесный- предварительная краткая беседа, словесный инструктаж, рассказ

Формы организации учебных занятий:

-индивидуальная - практическая работа,
-фронтальная,
-групповая,
-самоконтроль,
-взаимоконтроль.

Основные виды учебной деятельности:

Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

-Слушание объяснений учителя.
-Слушание и анализ выступлений своих товарищей
-Практическая деятельность: изготовление изделий по чертежу, рисунку, наглядному изображению
-Составление плана работ, планирование последовательности операций по технологической карте.
-Самостоятельная работа с учебником.

Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

-Наблюдение за демонстрациями учителя.
-Просмотр учебных фильмов.
-Анализ графиков, таблиц, схем.
-Анализ проблемных ситуаций.

Виды деятельности с практической (опытной) основой:

Работа с раздаточным материалом.
Сбор и классификация материала.

Методы стимуляции:

-демонстрация натуральных объектов;
-видеоролики
-дифференцирование, разноуровневое обучение;
-наглядные пособия, раздаточный материал;
-занимательные упражнения.

Основные технологии:

-личностно-ориентированное,
-уровневая дифференциация,
-информационно-коммуникативные,
-здоровьесберегающие, игровые.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды деятельности	Минимальные уровни знаний	Достаточные уровни знаний
1 четверть-16 часов						
1	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края».	1	04.09	Рисование элементов росписи. Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края».	Знать названия народных промыслов.	Знать названия народных промыслов.
2	Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в	1	07.09	Составлять целое изображение способом обрывной аппликации. Закреплять умение выполнять	Минимальный. Принимают участие в беседе; сравнивают рисунки, показывают осенние деревья и летние; выполняют	Достаточный. Беседуют на тему «Лето. Осень»; рассматривают картину в учебнике; отвечают на

	лесу».			аппликацию способом обрывания. Развивать технические навыки и приемы обрывной аппликации. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Уметь различать грибы, разные цвету и форме.	аппликацию одного осеннего дерева из отрывков цветной бумаги самостоятельно (ствол дерева рисуют, используют готовые заготовки)	вопросы учителя; сравнивают рисунки (деревья летом и осенью); выполняют аппликацию из отрывков цветной бумаги самостоятельно.
3	Декоративное рисование узора в полосе из растений.	1	11.09	Тренировка учащихся в проведении прямых горизонтальных и вертикальных линий в делении полосы на равные части. Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов. Закрепление умения соблюдать ритмичность элементов узора,Расположение элементов; цвет, форма, размеры, пропорции Работа по образцу.	Минимальный. Работают по трафарету, повторяют за педагогом название и виды узора, элементы используемые для составления узора.	Достаточный. Знать и называть виды узора, элементы используемые для составления узора. Уметь использовать знания на предыдущих уроках для составления узора. Последовательность и правила выполнения узора.
4	Рисование узора в полосе из растительных элементов.	1	14.09	Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов. Работа по замыслу. Чередование элементов. Расположение элементов; цвет, форма, размеры, пропорции.	Минимальный. Работают по трафарету, повторяют за педагогом виды узора, элементы используемые для составления узора.	Достаточный. Знать и называть виды узора, элементы используемые для составления узора.Уметь использовать знания на предыдущих уроках для составления узора. Последовательность и правила выполнения узора. Приёмы работы красками.
5	Рисование геометрического орнамента в круге.	1	18.09	Рисование геометрического орнамента в круге. Работа по образцу. Построение осевых	Минимальный. Работают по трафарету, повторяют за педагогом виды узора,	Достаточный. Знать и называть виды узора, элементы используемые для

				линий. Расположение геометрического орнамента в круге. Обучению приему составления узора в круге с учетом центральной симметрии в рисунке.	элементы используемые для составления узора.	составления узора.Уметь использовать знания на предыдущих уроках для составления узора. Последовательность и правила выполнения узора. Приёмы работы красками
6	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	1	21.09	Рисование с натуры простого натюрморта (яблоко и керамический стакан). Приёмы передачи объёма предмета. Использование оттенков.Светотень. Уточнение понятий «плоский»и «объёмный». Обучение правилам передачи перспективного сокращения круга.	Минимальный. Различают понятие понятий «плоский»и «объёмный» с помощью педагога. Рисуют по намеченным точкам предметов «керамический стакан» и «яблоко»	Достаточный.Различают понятие «плоский»и «объёмный». Умение передавать в рисунке перспективное сокращение круга
7	Рисование.«Осенние листья»	1	25.09	Раскрашиваниеосенних листьев акварелью по мокрой бумаге. Формировать умения рисования акварельными красками «по-сырому». Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя. Изображать живописными средствами осеннее состояние природы. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом	Минимальный. Обводят по шаблону, раскрашивают самостоятельно, с помощью учителя или по показу учителя.	Достаточный. Выполняют рисунок по показу учителя; раскрашивают, применяют приемы и способы передачи графических образов в рисунке

				(образцом). Знать и называть основные и составные цвета.		
8	Аппликация «Листья березы на солнышке и в тени».	1	28.09	Умение передавать форму, строение и пропорции дерева посредством рисунка и аппликации. Работать с текстом и иллюстрацией; правильно размещать изображение на листе бумаги. Слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу. Принимать участие в работе, обращаться за помощью, принимать помощь.	Минимальный. Работа в технике аппликации над образом дерева. Контур дерева нарисован педагогом.	Достаточный. Работа в технике аппликации над образом дерева. Составление целого изображения дерева способом рисования ствола и веток дерева, вырезания листьев и выполнение аппликации
9	Рисование симметричного узора по образцу.	1	02.10	Рисование симметричного узора по образцу. Принцип построения симметричного узора. Обучение приёму построения композиции с учётом центральной симметрии. Осевые и вспомогательные линии.	Минимальный. Рисуют по намеченным точкам изображения симметричного узора. Раскрашивают самостоятельно.	Достаточный. Знать и называть виды узора, элементы используемые для составления узора. Уметь использовать линию симметрии и вспомогательные линии. Последовательность и правила выполнения узора. Приёмы работы красками.
10	Беседа: «Картина «Пейзаж».	1	05.10	Дать понятие картина «Пейзаж». Учить рассматривать пейзажи на репродукциях известных художников. Знать определение слова «пейзаж», понимать смысл определения. Рассматривать картины, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное,	Минимальный. Рассматривают репродукции картин в учебнике, отвечают на вопросы учителя, определять разные состояния в природе, рассказывают по плану с помощью учителя, что видят на репродукции.	Достаточный. Рассматривают репродукции картин в учебнике, отвечают на вопросы учителя, определять разные состояния в природе, игра - «словесный пейзаж сегодняшнего дня».

				праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Знать имена знаменитых художников пейзажистов. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.		
11	Учимся рисовать картину-пейзаж.	1	09.10	Научить изображать предметы на листе бумаги, расположенные близко, далеко. Изображать деревья, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Усвоить понятия: контур, линия горизонта, передний план, дальний план. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю	Минимальный. Находят из предложенных репродукций пейзаж, участвуют в беседе, рассматривают задания в учебнике; выполняют тренировочные упражнения, изображая разные предметы с помощью уменьшения размера, используя шаблоны.	Достаточный. Находят из предложенных репродукций пейзаж, участвуют в беседе, рассматривают задания в учебнике; выполняют тренировочные упражнения, изображая разные предметы с помощью уменьшения размера уменьшения величины удалённых предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживания одних предметов другими.
12	Рисование на тему: «Осенний пейзаж».	1	12.10	Продолжать учить детей устанавливать пространственные и смысловые связи, применять цвета для передачи графических образов в рисовании. Рассматривать картины художниковпейзажистов, рассказывать о способах построения рисунка, настроении и разных состояниях, которые	Минимальный. Находят из предложенных репродукций осенний пейзаж, участвуют в беседе, рассматривают образец рисунка в учебнике; с помощью учителя используя шаблоны рисуют пейзаж или раскрашивают картинку.	Достаточный. Находят из предложенных репродукции с изображением осенних пейзажей, участвуют в беседе, из предложенных заготовок на доске составляют картину «Пейзаж», применяя основные правила его изображения,

				художник передает цветом. Усвоить понятия «далеко», «близко». Учиться строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Познакомиться с понятием «перспектива», усвоить. Выделять этапы работы. Оценивать свою деятельность.		Рисуют«Осенний пейзаж» самостоятельно, опираясь на образец в учебнике.
13	Пятиконечная звезда в круге (декоративное рисование).	1	16.10	Пятиконечная звезда в круге (декоративное рисование). Круг, диаметр, деление диаметра на 3 части. Декоративная работа красками.построение декоративной композиции с использованием симметричного расположения её частей, позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.	Минимальный. Отвечать на вопросы педагога. Работа по трафарету, самостоятельное раскрашивание не выходя за контур изображения.	Достаточный. Беседа. Уметь последовательно выполнять рисунок, используя схему построения звезды. Раскрашивание с соблюдением контура рисунка.
14	Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы	1	19.10	Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы, глиняная крынка. Применение осевых линий. Приёмы работы красками. Тень, блик. (ж Простые уроки рисования №1 2016)	Минимальный. Отвечать на вопросы педагога. Работа по трафарету, самостоятельное раскрашивание не выходя за контур изображения.	Достаточный. Беседа. Знать пространственные признаки и пространственные отношения предметов. Уметь последовательно, придерживаясь операционной карты выполнять рисунок. Передавать объёмную форму предметов элементарной светотенью, используя различные тона красок.
15-	Беседа на тему:	2	23.10	Беседа на тему:	Минимальный. Отвечать на	Достаточный. Беседа. Уметь

16	«Народное декоративно-прикладное искусство».		26.10	«Народное декоративно-прикладное искусство» Рисование элементов росписи: хохлома, дымковская игрушка. Просмотр видеороликов. (ж Простые уроки рисования №3 2017)	вопросы педагога. Работа по трафарету, самостоятельное раскрашивание не выходя за контур изображения.	рассказывать об одном из видов прикладного искусства. Уметь делать наброски элементов росписи
2 четверть-15 часов						
17	«Дорожные знаки», рисование с натуры.	1	09.11	«Дорожные знаки», рисование с натуры («Крутой спуск», «Место стоянки автомобиля»). Закрепление навыка правильного расположения двух предметов на листе бумаги. Виды и назначение дорожных знаков. Построение предметов квадратной и треугольной формы.	Минимальный. Отвечать на вопросы педагога. Работа по намеченным точкам изображенного предмета, самостоятельное раскрашивание не выходя за контур изображения.	Достаточный. Беседа. Уметь располагать два предмета на листе бумаги. Знать для чего нужны дорожные знаки, назвать несколько и сказать, что они обозначают
18	Учимся рисовать картину-натюрморт.	1	13.11	Просмотр видеоролика. Познакомить с понятием натюрморт. Способствовать формированию умения осваивать практические приемы изображения. Познакомить с жанром натюрморта. Рассматривать живописно-декоративные натюрморты известных художников. Рассказывать о своих впечатлениях. Определять, какими изобразительными средствами выражают художники свое отношение к плодам земли в своих	Минимальный. Слушание стихотворения о натюрморте, запоминание нескольких слов предметов из стихотворения. Беседа по вопросам учителя, рассматривание репродукций картин в учебнике. Знакомство с правилами изображения натюрморта (показ образца учителем на доске). Составляют в альбоме натюрморт из приготовленных учителем заготовок.	Достаточный. Слушание стихотворения о натюрморте, перечисление, что нарисовал художник. Беседа по вопросам учителя, рассматривание репродукций картин в учебнике. Знакомство с правилами изображения натюрморта (показ образца учителем на доске). Дети повторяют за учителем в альбоме.

				произведениях и какие приемы они используют. Выполнять рисунок композиции декоративного натюрморта в цвете. Выражать в творческой работе свое отношение к натуре.		
19	Рисование на тему: «Чайная пара».	1	16.11	Просмотр видеоролика. Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. Закрепление представлений о явлении центральной симметрии. Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил).	Минимальный. Рассматривают различные чайные сервизы; рассматривают в учебнике образец сервиза; с помощью трафаретов изображают силуэты чайника, кружки, блюдца украшают используя трафарет.	Достаточный. Рассматривают различные чайные сервизы; рассматривают в учебнике образец сервиза; самостоятельно выполняют рисунок по плану в учебнике
20	Рисование на тему: «Ваза с цветами»	1	20.11	Построение композиции в прямоугольнике с учётом центральной симметрии действия в соответствие с поставленной задачей.Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре. закрепление приёма осветления цвета (разбавление краски водой или добавление в краску белил). Просмотр видеоролика.	Минимальный. Рассматривают различные рисунки ваз с цветами; с помощью трафаретов изображают вазу и цветы; самостоятельно раскрашивают.	Достаточный. Рассматривают различные рисунки ваз с цветами; с помощью трафаретов изображают вазу; самостоятельно дорисовывают цветы.
21	Рисование с натуры предметов конической формы.	1	23.11	Рисование с натуры симметричный предмет конической формы «Пирамидка». Средняя осевая линия, вспомогательные линии. Анализ формы и состава	Минимальный. Работают по трафарету.	Достаточный. Знать составные части пирамидки. Уметь изображать предмет конической формы применяя осевую и другие вспомогательные

				предмета. Блики. Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил).		линии.уметь располагать предмет на листе.
22	Беседа «Как художники создают портреты».	1	27.11	Познакомить с историей жанра и разновидностями портрета. Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Узнавать знаменитых людей на портретах. Сравнивать особенности изображения портретов у разных художников. Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров портрета. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют разные художники и скульпторы для создания образа известного человека, о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополнят создаваемый образ	Минимальный. Дискуссия по вопросу: что значит красивый человек (даны слова-опоры, выбирает нужное). Рассказ учителя об истории жанра портрета, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рассказ с показом учителя изображения головы (лица) человека. Дети выполняют по намеченным точкам в альбоме.	Достаточный. Дискуссия по вопросу: что значит красивый человек. Рассказ учителя об истории жанра портрета, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рассказ с показом учителя изображения головы (лица) человека. Дети выполняют по образцу в альбоме.
23 24	Лепка: барельеф на картоне: «Голова человека»	2	30.11 04.12	Умение отражать форму и части головы человека, черты лица.. Знать, как называются части лица человека. Наблюдать процесс рисования человека. Понимать, что такое портрет.	Минимальный. Словарная работа- скульптор, барельеф, красота человека, черты лица. Рассматривание образцов разных барельефов. Анализ плана выполнения барельефа	Достаточный. Словарная работа:скульптор, барельеф, красота человека, черты лица. Рассматривание образцов разных барельефов. Анализ

				Изображать графическими средствами портрет человека, чтобы было похоже. Изображать части лица, сравнивая работу с оригиналом. Сравнивать свою работу с работами одноклассников	по учебнику. Выполнение работы с частичной помощью учителя по готовому рисунку Лица человека.(пластилинография)	плана выполнения барельефа по учебнику. Самостоятельное выполнение работы.
25	Аппликация с дорисовыванием на тему: «Игрушки»	1	07.12	Дорисовывание глаз, носа и др. элементов. Выполняется фломастером. Составление целого изображения из частей с соблюдение центральной симметрии, умение передавать форму, строение и пропорции вappликации.	Минимальный. Аппликация более простых контуров игрушек. Рассматривают игрушки или образцы работ, отвечают на вопросы учителя, наклеивают, дорисовывают элементы с учителем.	Достаточный. Рассматривают игрушки или образцы работ; отвечают на вопросы учителя; обводят по шаблону, вырезают, наклеивают, дорисовывают элементы самостоятельно.
26	Аппликация «Лес зимой»	1	11.12	Тематическое аппликация «Лес зимой». Беседа о зимнем лесе. Описание зимнего леса. Композиция аппликации (передний план, задний план). Расположение элементов; цвет, форма, размеры, пропорции.	Минимальный. Выполняют работу из вырезанных деталей деревьев под контролем педагога.	Достаточный. Уметь передавать в аппликации зимнего леса соотношение величин предметов с учётом их положения в пространстве
27	Тематическое рисование «Лес зимой»	1	14.12	Тематическое рисование «Лес зимой». Беседа о зимнем лесе. Описание зимнего леса. Композиция рисунка (передний план, задний план). Расположение элементов; цвет, форма, размеры, пропорции, приёмы работы красками.	Минимальный. Выполняют работу под контролем педагога.	Достаточный. Уметь передавать в рисунке зимнего леса соотношение величин предметов с учётом их положения в пространстве
28 29	Декоративное рисование: новогодний	2	18.12 21.12	Декоративное рисование: новогодний пригласительный билет.	Минимальный. Дорисовывают и раскрашивают нарисованный	Достаточный. Знать название основных праздников, на которых

	пригласительный билет.			Назначение и декоративное оформление изделия.	педагогом пригласительный билет.	дарят открытки и пригласительные билеты. Уметь обновлять интенсивность цвета путём прибавления воды в краску.
30	Тематическое рисование "Морозные узоры" (ж. Простые уроки рисования № 12 2016,№1 2017)	1	25.12	Последовательность выполнения рисунка карандашом, а затем красками.	Минимальный. Ответы на вопросы педагога. Раскрашивание рисунка по проставленным педагогом точкам.	Достаточный. Беседа. Знать основные цвета и оттенки цветового спектра, теплые и холодные цвета. Уметь использовать знания на предыдущих уроках для составления узора
31	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки».	1	28.12	Учить построению сюжетной композиции. Дать представление о планах в пространстве: переднем, заднем, среднем. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения определенной (новогодней) тематики. Создавать средствами живописи эмоционально выразительный образ Новогоднего праздника. Передавать с помощью рисунка и цвета характер персонажей — Деда Мороза и Снегурочки. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческой художественной деятельности. Выбор и написаниепоздравления	Минимальный. Рассматривание разных открыток, определение события изображенного на них (или тематики). Раскрашивание готового шаблона. Выбор и написание поздравления.	Достаточный. Рассматривание разных открыток, определение событияизображенного на них (или тематики). Групповое составление лаконичного изображения новогодней тематики из готовых элементов на доске (или в парах).

3 четверть-18 часов						
32 33	Тематическое рисование «Зимние развлечения».	2	15.01 18.01	Просмотр видеороликов. Тематическое рисование «Зимние развлечения». Композиция и последовательность выполнения рисунка. Учить приемам передачи глубины пространства: загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи. Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил).	Минимальный. Ответы на вопросы педагога. Прорисовывание и раскрашивание рисунка по проставленным педагогом точкам.	Достаточный. Уметь передавать в рисунке зимнего развлечения соотношение величин предметов с учётом их положения в пространстве.
34- 35	Жилище , утварь Донских казаков.	2	22.01 25.01	Рисование жилища и утвари казаков. Просмотр фильма. Композиция и последовательность выполнения рисунка. Размещение предметов на листе бумаги с учётом их положения в пространстве (ближе, дальше).Знать название посуды, мебели, приспособлений для земледелия.	Минимальный. Ответы на вопросы педагога. Прорисовывание и раскрашивание рисунка по проставленным педагогом точкам.	Достаточный. Знать основные цвета и оттенки цветового спектра. Передавать в рисунке движение.Пропорции, размещение предметов на листе, составление композиции. Знать название посуды, мебели, приспособлений для земледелия.
36	Беседа: «Художники – о тех, кто защищает Родину».	1	29.01	Дать понятие: герой- защитник. Познакомить с репродукциями художников, изображающих защитников, богатырей, героев. Понимать, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и	Минимальный. Просмотр презентации «Защитники Родины». Рассматривание богатырей в учебнике. Определение настроения защитника, которое художник	Достаточный. Беседа о Родине, о тех, кто ее защищает с сопровождением презентации (картины, фото, скульптуры). Рассматривание богатырей в

				переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассказывающих о любви к Родине. Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. Знать имена знаменитых художников, изображающих героев, богатырей, защитников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.	передает цветом, позой, выражением лица. Сравнение по вопросам учителя былинных и современных защитников Родины.	учебнике. Определение настроения защитника, которое художник передает цветом, позой, выражением лица. Сравнение по вопросам учителя былинных и современных защитников Родины.
37	Рисование на тему: «Доспехи богатыря».	1	01.02	Продолжать знакомить с понятием «форма». Отрабатывать умение выполнять работу поэтапно. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Учиться мастерству рисования, глядя на картины известных художников. Анализировать последовательность пропорции. Создавать композицию рисунка самостоятельно, если трудно,	Минимальный. Словарная работа с понятием богатырь, доспехи. Рассматривание иллюстрации, анализ формы доспехов. Выполнение работы. Самостоятельный подбор цвета.	Достаточный. Словарная работа с понятием богатырь, доспехи. Рассматривание Иллюстрации, анализ формы доспехов. Выполнение работы поэтапно, опираясь на образец учителя. Самостоятельный подбор цвета.

				обратиться к учителю.		
38	Цветочный горшок с растением, рисование с натуры.	1	05.01	Цветочный горшок с растением, рисование с натуры. Последовательность выполнения рисунка карандашом, передача объёма –светотенью. Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил).	Минимальный. Ответы на вопросы педагога. Прорисовывание по проставленным педагогом точкам.и раскрашивание рисунка	Достаточный. Знать пространственные признаки и пространственные отношения предметов. Уметь последовательно, придерживаясь операционной карты выполнять изображение рисунка. Передавать объёмную форму предметов элементарной светотенью, используя различные тона красок.
39	Растительный узор в квадрате (декоративное рисование).	1	08.01	Растительный узор в квадрате (декоративное рисование). Построение узора в квадрате по осевым линиям. Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета – красный, синий, жёлтый и «составные» цвета – зелёный, оранжевый, фиолетовый.	Ответы на вопросы педагога. Использовать простой узор в квадрате и раскрасить его акварельными красками.	Достаточный. Знать и называть виды узора, расположение его частей. Рисуя одинаковые части узора необходимо следить за точностью их размеров. Уметь использовать знания на предыдущих уроках для составления узора. Последовательность и правила выполнения узора. Приёмы работы красками.
40-41	Изготовление открытки «С днем Российской Армии».	2	12.02 15.02	Изготовление открытки с использованием различных материалов. Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Групповое составление лаконичного изображения военной тематики	Минимальный. Рассматривание разных открыток, определение событияизображенного на них (или тематики). Раскрашивание готового шаблона открытки. Выбор и написание поздравления.	Рассматривание разных открыток, определение событияизображенного на них (или тематики). Самостоятельная работа в создании открытки (разные уровни сложности). Выбор и написаниепоздравления.

				из готовых элементов на доске (или в парах).		Выставка открыток.
42	Рисование с натуры. Спичечный коробок.	1	19.02	Рисование с натуры объёмного прямоугольного объёмного предмета имеющего форму бруска. (спичечный коробок). Планирование последовательности выполнения работы. Верхняя и боковая грань, пропорции передней стенки предмета.	Минимальный. Раскрашивание готового шаблона спичечного коробка.	Достаточный. Уметь передавать объём светотенью, планировать последовательность выполнения работы. Знать основные цвета и оттенки цветового спектра.
43	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1	22.02	Учить работать по образцу, формирование навыков работы с пластилином. Учить применять разные способы приемов лепки. Лепка сложных объектов поэтапно, под руководством учителя.	Минимальный. Лепка упрощенного варианта фигурки собаки по технологической карте.	Достаточный. Разминать пластилин, вытягивать один конец столбиков. Работать по карте. Поэтапно выполнять работу, следуя словесной инструкции
44	Разные породы собак. Рисунок «Собака»	1	26.02	Обучение умению размещать рисунок на изобразительной плоскости. В связи с этим — работа над понятиями «середина листа», «край листа». Учить передавать движение собаки в рисунке. Учить передавать основные смысловые связи в несложном рисунке.	Минимальный. Рисование по точкам упрощенного варианта фигурки собаки.	Достаточный. Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений. Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, устанавливать сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.
45	Разные породы кошек. Лепка	1	29.02	Учить работать по образцу, формирование навыков работы с	Минимальный. Лепка упрощенного варианта	Достаточный. Разминать пластилин, вытягивать один

	«Кошка»			пластилином. Учить применять разные способы приемов лепки. Соблюдение гигиенических требований при работе с пластилином.	фигурки кошки.	конец столбиков. Работать по карте. Поэтапно выполнять работу, следуя словесной инструкции
46	Разные породы кошек. Рисунок «Кошка»	1	04.03	Учить передавать движение кошки в рисунке. Учить передавать основные смысловые связи в несложном рисунке.	Минимальный. Рисование по точкам упрощенного варианта фигурки кошки.	Достаточный. Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений. Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, устанавливать сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.
47	Декоративное рисование: открытки «8 Марта».	1	07.03	Декоративное рисование: открытка «8 Марта». узоры из растительных элементов. Соблюдение симметрии. Развитие композиционных навыков. Приёмы работы красками.	Минимальный.Рассматривание разных открыток, определение событияизображенного на них (или тематики). Раскрашивание готового шаблона открытки. Выбор и написание поздравления.	Достаточный. Уметь пользоваться элементарными приёмами работы с красками, не выходить за контур рисунка. Знать название первых весенних цветов.
48	Дымковская игрушка. Лепка «Барыня»	1	11.03	Просмотр видеоролика. Знакомство с творчеством дымковских мастеров. Владение некоторыми приемами лепки раскатывание, сплющивание, отщипывание.	Минимальный. Лепка упрощенного варианта фигурки барыни.	Достаточный. Развивать чувство прекрасного. Сравнивать образец с натуральным объектом. Закреплять приемы работы с пластилином
49	Дымковская	1	14.03	Развитие умения передавать	. Минимальный.	Достаточный. Развивать

	игрушка. Рисунок «Барыня»			основную форму фигурок человечков и располагать их на листе бумаги. Прорисовывать части узоров для украшения игрушки. Использовать краски акварель, гуашь.	Раскрашивание упрощенного варианта фигурки барыни.	чувство прекрасного. Сравнивать образец с натуральным объектом. Закреплять приемы работы с красками
50	Аппликация «Украшение узором силуэта чайника, чашки, тарелки	1	18.03	Обучение умению передавать в аппликации, расположение элементов, их цвет.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	
51	Знакомство с картинами И. Билибина «Доброе и злое в сказке».	1	21.03	Обсуждать репродукции с картин художников. Уяснить понятия «злой», «добрый». Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброго, злого). Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние героя сказки и окружающую его действительность. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.	Минимальный. Просматривают презентацию; работают по рисункам и заданиям учебника под руководством учителя. Практическая работа по дорисовыванию или раскрашиванию цветка, дерева, бабочки по показу учителя.	Достаточный. Просматривают презентацию; работают по рисункам и заданиям учебника под руководством учителя. Придумывают, рисуют и раскрашивают цветы, деревья. Выставка и анализ работ по определенным критериям
4 четверть-15 часов						
52	Рисование сказочных персонажей	1	01.04	Передавать характер персонажа с помощью красок, подбор цветовых сочетаний при использовании ярких и тусклых цветов. Уяснить понятия «злой», «добрый». Создавать графическими средствами	Минимальный. Беседа о добрых и злых сказочных героях с сопровождением иллюстраций. Анализ изображения разных героев по вопросам учителя (настроение, характер или выражение лица цвет красок).	Достаточный. Беседа о добрых и злых сказочных героях с сопровождением иллюстраций. Анализ изображения разных героев по вопросам учителя (настроение, характер или выражение лица цвет

				эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброго, злого). Понимать условность и субъективность художественного образа. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.	Рассматривание поэтапного выполнения изображения Василисы по учебнику под руководством учителя. Раскрашивание готового шаблона.	красок). Рассматривание поэтапного выполнения изображения Василисы Самостоятельное выполнение рисунка на заданную тему, выражать в творческой работе свое отношение к изображаемому герою
53	Рисование с натуры, аквариум, повёрнутый углом к учащимся.	1	04.04	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета: аквариум, повёрнутый углом к учащимся. Передача объёма светотенью. Планирование последовательности выполнения работы.	Минимальный. Раскрашивание упрощенного варианта аквариума.	Достаточный. Знать основные цвета и оттенки цветового спектра. Уметь рисовать прямоугольный предмет повернутый углом пользуясь линейкой.
54	Рисование с натуры: Скворечник.	1	08.04	Рисование: «Скворечник» Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета: скворечник. Передача объёма светотенью. Планирование последовательности выполнения работы.	Минимальный. Раскрашивание упрощенного варианта скворечника.	Знать основные цвета и оттенки цветового спектра. Уметь рисовать прямоугольный предмет пользуясь линейкой, передавать в рисунке форму предмета, их строение и пропорции.
55	Рисунок с элементами аппликации «Сказочная птица».	1	11.04	Познакомить с понятием «фантазия», и «реальность»; средствами сказочного изображения. Уметь придумывать изображать различных сказочных птиц.	Минимальный. По презентации рассматривают фотографии разных птиц; выполняют в парах упражнение «Составь сказочную птицу» - используя части тела разных птиц, составляют сказочную; рисуют с учителем (используют трафареты частей	Достаточный. Рассматривают фотографии разных птиц; «Составь сказочную птицу» - используя части тела разных птиц, составляют сказочную на доске из предложенных заготовок; рисуют свою птицу; раскрашивают,

					тела птицы) свою птицу; раскрашивают, организуют выставку.	организуют выставку.
56	Рисуем фигуру человека в движении.	1	15.04	Уметь передавать форму, строение и пропорции фигуры человека в движении. Объяснять, в чем разница понятий «человек стоит», «человек бежит». Знать, как называются разные части тела человека. Закреплять навыки работы от общего к частному. Выполнять работу последовательно. Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая с работами одноклассников	Минимальный. Рассматривание иллюстраций человека в движении и статической позе Объяснение понятий: человек бежит, стоит. Выполняют работу по трафарету и шаблону.	Достаточный. Рассматривание иллюстраций человека в движении и статической позе Объяснение понятий: человек бежит, стоит. Анализ формы частей, соблюдение пропорции по вопросам учителя. Выполняют работу последовательно, опираясь на объяснение и образец учителя.
57	Беседа об искусстве. Великая Отечественная война в произведениях художников.	1	18..04	Диалог. Тема: «Великая Отечественная война в произведениях художников».	Беседа об искусстве. Уметь рассказывать о содержании картины, определять эмоциональное состояние изображённых на картине лиц, событий.	
58 59	Декоративное рисование: открытка «С днём Победы».	2	22.04 25.04	Рисование открытки «С днём Победы» Композиционные навыки. Узоры из растительных элементов. Соблюдение симметрии. Приёмы работы красками.	Минимальный. Уметь раскрашивать готовый рисунок, использовать гуашь.	Достаточный. Уметь пользоваться элементарными приёмами работы с красками, раскрашивание не выходящие за контур рисунка. Знать название первых весенних цветов.

60	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море Барельеф на картоне: «Море».	1	02.05	Учить изображать объемные предметы по памяти, правильно передавать в изображении их форму, конструкцию и пропорции с помощью пластилина. Понимать, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных художников-маринистов, рассказывать о настроении и разных состояниях морского пейзажа, которые передают в своих работах художники. Усвоить понятия «морской пейзаж», «волна», «буря». Знать имена знаменитых художниковмаринистов. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников	Минимальный. Рассматривание картин художников-маринистов. Анализ образца барельефа «Море». Повторение основных видов работы с пластилином (намазывание разной толщины, рисование волн стекой). Выполнение по плану под контролем учителя.	Достаточный. Рассматривание и сравнение картин художников-маринистов. Рассказ учителя о настроении и разных состояниях морского пейзажа. Объяснение понятий: морской пейзаж, волна, буря. Анализ образца барельефа «Море». Повторение основных видов работы с пластилином (намазывание разной толщины, рисование волн стекой). Самостоятельное выполнение по плану
61	Рисование с натуры: детская игрушка. (ж простые уроки рисования №5 2018)	1	06.05	Рисование с натуры детской игрушки. Графический образ, пропорции, осевые линии.	Минимальный. Уметь раскрашивать готовый рисунок, использовать гуашь.	Достаточный. Знать составные части игрушки. Уметь пользоваться правильным движением

				Последовательность и приёмы работы. Сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение.		руки при рисовании прямых линий, выделять основные части, характерные особенности формы и взаимное расположение частей.
62-63	Рисование с натуры: бабочка, стрекоза, жук.	2	13.05 16.05	Рисование с натуры: бабочка, стрекоза, жук. Графический образ, стилизация, пропорции, симметрия. Размеры и пропорции частей тела насекомых.	. Минимальный. Уметь раскрашивать готовый рисунок, использовать гуашь.	Знать и называть строение бабочки, стрекозы, жука. Знать о "Красной книге". Уметь использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы
64 65	Здравствуй, лето!	2	20.05 23.01	Обновлять интенсивность цвета путём прибавления воды в краску. Пользоваться элементарными приёмами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения).	Передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учётом их положения в пространстве.	
Итого -65 часов						

Литература:

1.Грошенков И.А. «Уроки рисования 1-6 классах вспомогательной школы» «Просвещение» 1975год

2.Литература: М.А. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство 4 класс»
(2-е издание Москва «Просвещение» 2018)